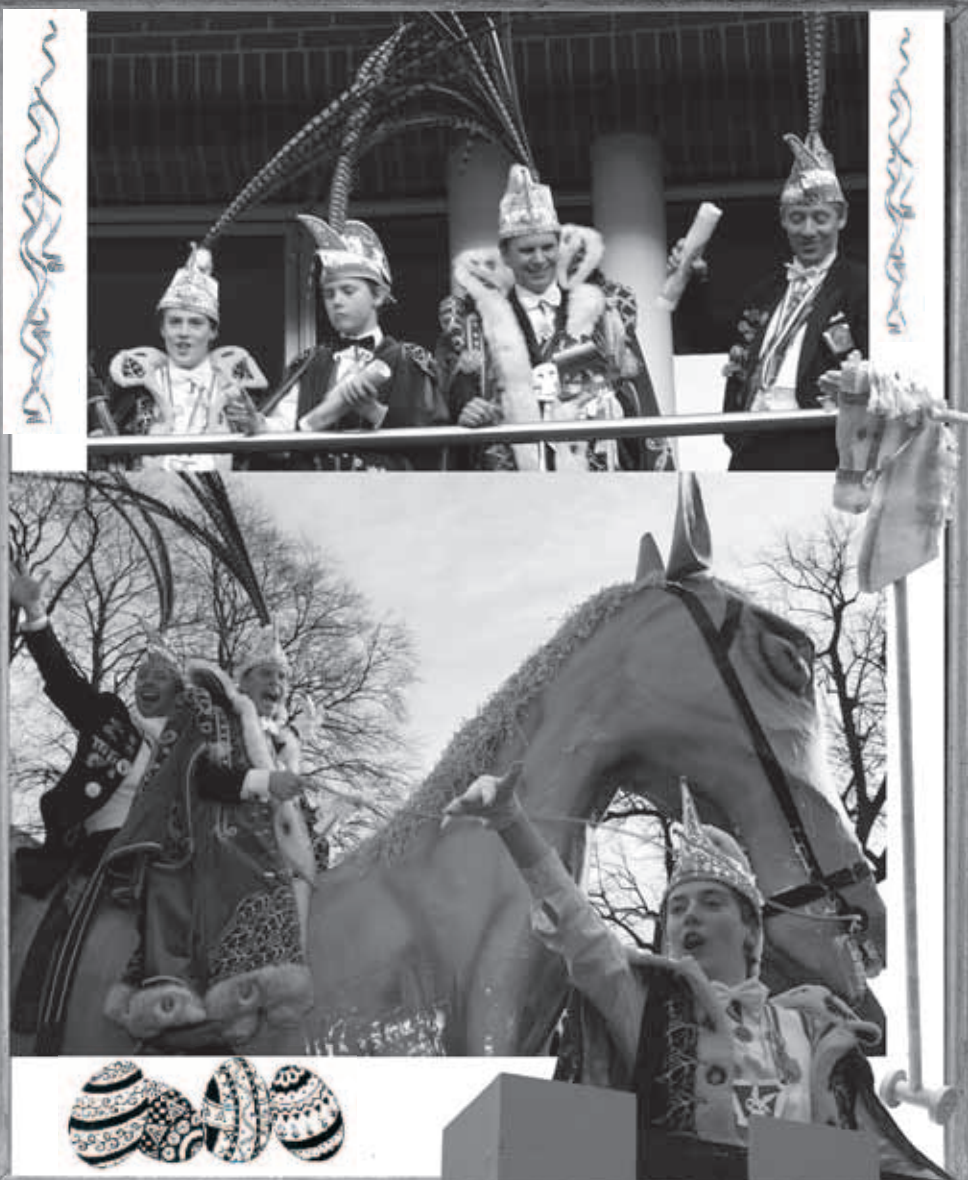


RYPLIAND

Paasuitgave 2008 Jaargang 17 nummer 2



*Un Jubileumjaor um in te lijste.
Ut moes nie gekker worre*

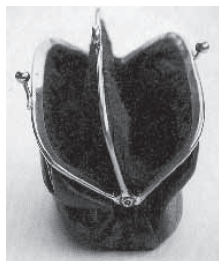


Van de redactie

“Unne vruuge Paosse”desondanks hebben we de Pypliano weer voor u klaar!! Het is een terugblik naar een geweldige carnaval zoals u op de vele foto's kunt zien.

Ik zou wel een boek vol met collages willen maken! En dan maar nagenieten. Deze Pypliano is in Paassfeer wij hopen dat deze dagen voor u ook feestelijk zijn en tussendoor even een blik werpen in dit blad en herinneringen ophalen. Het is voor Nelly en mij de laatste keer dat we in de redactie zitten maar hopen dat we nog vaak de Pypliano kunnen lezen, samengesteld door andere personen. Dus geïnteresseerde: MELD U AAN!! Zonder iemand te kort te doen wil ik hier even onze Prins Jubliano en zijn “Adje”bedanken voor de supersnelle inzendingen van hun verhaaltjes, dit was voor de redactie een ongekende luxe!! Wij wensen u een vrolijk voorjaar en fantastische zomer, weinig blaren naar Handel en daardoor goed voorbereid naar het volgende carnavalsseizoen op de ellufdevandunellufde, en een goeie vakantie.

Groetjes en bedankt! Tilly.



Inhoud.

1. Titelpagina
2. Redactaria + Inhoud
3. Van de Bestuurstafel
5. Het Jubileumjaar
- 6-7 In een vloek en een zucht
- 8-9 Een prinselijk Carnaval
- 10-11 Jeugdprins Hidde d'n Urste
13. Een woordje van Jan Zwarthoed
- 14-15 Opoe hèt wir wa
- 16-17 Striepersgats Paar.
- 18-19 Terug naar school
- 21 A.D.A. Jubilarissen
- 22-23 Super!!
- 24-25 Blaaskapellenfestival
- 25 Grootste Brassier.
- 27 Op zoek naar Een bierdrager
- 28-29 Modeshow
- 30-31 Striepersgatse optocht
- 32 Oud Prinsen
- 32 Bollenprins
- 33 Redactaria (2)
- 34-35-36 Wor ken in oe van
- 36 11 jaar “Zwies”.
- 37 Collage diverse carnavalisten
- 38-39 Collage Strieperkes en Strieperinnekes
40. Grote foto Prinsen
- 41-42-43 Van Hurre zegge
44. Ledenlijst.



Hoffotograaf

“Dit zegt genoeg!!”
ook in Striepersgat???

vrijdag 16 november 2007

De Telegraaf

Onderzoek: man dol op kwebbelen

Van onze correspondent
BRUSSEL, vrijdag

Vrouwen mogen dan wel het stempel van kletschous hebben, maar in de praktijk blijken mannen veel grotere babbelaars te zijn.

Dat blijkt althans uit de Belgische Artsenkrant die vandaag verschijnt en waarin een groot onderzoek is opgenomen over het kwebbelgehalte van mannen en vrouwen.

Uit een vergelijking van hun praatgedrag blijkt dat het juist de mannen zijn die tijdens gesprekken het hoogste woord hebben.

Overigens blijkt dat mannen in een gesprek willen overtuigen, terwijl vrouwen hun verbondenheid willen benadrukken.

Mannenbrein negeert vrouw

AMSTERDAM, zondag
De stem van een vrouw is veel te moeilijk voor de meeste mannen. Een man moet namelijk zijn hele brein aanspreken om een vrouwelijke stem te kunnen ontcijferen. Voor een mannelijke stem volstaat een hersenkwabje, hebben Britse onderzoekers ontdekt.

De ontcijfering van een vrouwestem is ze is zo vermoeiend dat een man deze liever negeert. Het mannenbrein kan zich zonder problemen afsluiten voor hoge, schelle geluiden. Ze begreper er toch al maar de helft van, dus voor hun gevoel missen ze weinig.



Van de Bestuurstafel



Een bijzonder seizoen zit er weer op. Enerzijds vanwege het korte carnavalsseizoen en anderzijds vanwege de extra door de Stichting georganiseerde evenementen in verband met het 55 jarig bestaan van het openbaar carnaval in Striepersgat was het programma overvol en vonden er jammer genoeg meerdere activiteiten op één dag of in één weekend plaats. Zoals al eerder is aangegeven, was niet iedereen welkom op de evenementen die in het kader van het 55-jarig bestaan van het openbaar carnaval werden gevierd. Dat recht was enkel voorbehouden aan de Striepersgatse verenigingen en (muziek)gezelschappen, die lid waren van het aan het begin van dit seizoen in der haast opgerichte Striepersgilde en aan vele carnavalsverenigingen van buiten Groot Valkenswaard, terwijl dit feestje toch bij uitstek een Striepersgatse aangelegenheid zou moeten zijn. Ook is eerder betoogd dat de recente ontwikkelingen de Striepersgatse carnaval weer minstens 10 jaar terug in de tijd hebben geworpen. Feit is wel dat de verenigingen de ontwikkelingen zo langzamerhand beu en moe zijn. Verenigingen vieren inmiddels "gewoon" hun eigen feestje en zijn minder gericht op het wel en wee van het carnaval in het algemeen. Een sprekend voorbeeld is de geringe aanwezigheid van verenigingen en kapellen bij de sleuteloverdracht op het Hofnarplein. Enkele jaren geleden was er bij de intocht op carnavalszaterdag nog sprake van een bonte stoet van verenigingen en kapellen. De betrokkenheid is er niet meer. Hierdoor wordt het risico gecreëerd dat verenigingen zich steeds meer op "hun eigen feestje" gaan richten met weer het risico dat iedere vereniging wellicht gaat kiezen voor een eigen "verenigingsprins". Een situatie gelijk andere steden, die niet gewenst is doch wel een direct gevolg is van verkeerd beleid. Het is niet goed om continu aan de verenigingen te blijven trekken. Echter wat gebeurd is, is gebeurd. Zaak is om naar de toekomst toe de belangen van de verenigingen en kapellen niet verder te verkwanselen en te werken naar een betere betrokkenheid van al die verenigingen en kapellen bij het openbaar carnaval. Prins Jubliano heeft in de vele toespraken die hij heeft gehouden daar ook vaak de nadruk opgelegd.

De Federatie zal in het komend voorjaar weer haar ledenvergadering houden. Punt van zorg is dat de redactie van

de Pypliano te kennen heeft gegeven te willen stoppen. Vanaf de eerste uitgave van de Pypliano tot en met deze hebben met name Tilly Wijnen en Nelly Baken zich enorm ingezet voor de inhoud, samenstelling en uitgave van de Pypliano. Voor beiden is de tijd gekomen om het stokje daadwerkelijk over te dragen, uiteraard met de bereidheid om de nieuwe redactie nog met raad en daad voorlopig te willen bijstaan. Zonder hen was het blad niet geworden tot wat het nu is. De laatste jaren maakt Martien v.d. Molengraaf ook deel uit van de redactie. Hij is bereid om de digitale bewerking door te zetten. Continuïteit van de Pypliano hangt dan ook in grote mate af of er zich de komende tijd vrijwilligers voor de redactie aanmelden. Er wordt hierbij dan ook nadrukkelijk een oproep gedaan om U aan te melden voor de redactie. Voor eventuele informatie kunt u zich te allen tijde wenden tot Tilly Wijnen.

Arie van der Toorn
President.



Van de bestuurstafel

Jan Cremersbokaal

De afgelopen 12 jaar werd jaarlijks de Jan Cremersbokaal aan een carnavalsvereniging of een muziekgezelschap/kapel uitgereikt. De laatste jaren gebeurde dit voorafgaand aan de prijsuitreiking van de optocht in zaal Lavrijssen op carnavalszondag.

Het zijn de verenigingen en kapellen zelf die een andere vereniging of kapel nomineren voor de bokaal. Uitgangspunt is dat die vereniging of kapel een wezenlijke bijdrage heeft geleverd aan het carnavalsseizoen en/of buiten dit seizoen en dan in de breedste zin van het woord. Inmiddels staat de winnaar van de bokaal bekend als de "meest actiefste vereniging of kapel" van het seizoen.

De Jan Cremersbokaal is een initiatief geweest van Elly Cremers-De Wit. Haar echtgenoot, Jan Cremers, was begin jaren negentig president van de Federatie. Jan werd echter ernstig ziek en overleed in 1994. Jan droeg de verenigingen een zeer warm hart toe en streefde een grote betrokkenheid van de verenigingen en kapellen bij het openbaar carnaval na. Teneinde Jan's inzet in de herinneringen blijvend te houden, werd de Jan Cremersbokaal in het leven geroepen.

Dit seizoen is echter besloten om de bokaal niet uit te reiken. De verenigingen en/of kapellen hebben nauwelijks gereageerd op het verzoek om de meest actiefste verenigingen aan te wijzen. Het bestuur betreurt dit uiteraard in hoge mate doch realiseert zich ook dat de verenigingen en/of kapellen vanwege het getrek aan de verenigingen door de Stichting door de bomen het bos niet meer zien. Zaak is om er voor te zorgen dat de verenigingen niet voor het openbare carnaval verloren gaan. Het bestuur zal er dan ook alles aan doen om de betrokkenheid van de verenigingen bij de Federatie weer te vergroten zodat volgend seizoen de Jan Cremersbokaal weer gewoon kan



FEESTERIJ LUGANO

Het aloude adres waar u voortreffelijk uw
Bruiloft-Feest-Thema avonden
kunt vieren tegen zeer billijke prijzen
u weet direct wat uw feest kost!

Uw gehele feest compleet verzorgt
Wij komen naar u toe op iedere locatie
(ook bij u aan huis)

- * bruiloften en partijen
- * 25-40-50 jarige bruiloften
- * communiefeesten
- * brunches
- * koffietafels
- * personeelfeesten
- * thema avonden
- * thuisdiners
- * diverse schotels
- * koud- en warm buffet
- * barbecue
- * verenigings activiteiten
- * VIP behandeling
- * compleet verzorgde dagreizen



Francine en Jos Cuypers

Leenderweg 42, Valkenswaard

Telefoon: (040) 2015019, Fax: (040) 2043322, Mobile 06 53413522

Het Jubileum jaar.

Om een korte gedachte op papier te zetten over het Jubileum jaar is niet zo eenvoudig. Er zijn zoveel hoogtepunten dat het moeilijk is een keuze te maken vooral omdat je er zelf nauw bij betrokken bent en je er voor moet waken je niet te veel op de borst wil kloppen. Toch wil ik een poging wagen en wil ik beginnen met mijn waardering en dank uit te spreken voor de harde werkers die dit feest tot een ware happening hebben gemaakt. Het organisatie comité, de stichting en de voorbereiders van de fenomenale Carnavalsmis. Ik wil hierbij geen namen noemen om niemand te vergeten dus allemaal hartelijk dank voor jullie inzet.

Het jubileum jaar is geweldig verlopen en daarbij is het wel nodig om de Jubileum Prins, Jubliano met zijn adjutant Gerton een extra veer op de steek te steken. Het was een zeer enthousiast en spontaan duo. Zij verstonden de kunst om het Carnavalsfeest naar diverse hoogtepunten te leiden.



Een jubileum waardig duo. De combinatie van de gekozen prinsen naam Jubliano in combinatie met Pypliano is natuurlijk heel bijzonder. Al met al kunnen we samen terug zien op een echt fijn – gezellig en een geslaagd Carnavalsgebeuren in het seizoen 2007-2008. Persoonlijk denk ik terug aan een mooie tijd en ben ik dankbaar een steentje daaraan mocht bijdragen. Ik ben ook blij dat zovelen het stokje enthousiast hebben overgenomen en het Carnavalsfeest hebben gebracht tot diverse hoogtepunten zoals wij nu in het jubileumjaar hebben kunnen beleven.

Valkenswaard – Striepersgat heeft tot in de verre omgeving een uitstraling en een goeie naam. Laten wij dat met zijn allen zo houden.

De traditie Carnavalsviering moet blijven, zoals ik me dat in de beginfase van de strijd ook had voorgesteld onder het motto:



Ook wij wensen bovenal
Vreugd en feest hier terstée
En in de strijd voor Carnaval
Doen wij allen gaarne mee.



Als wij allemaal enthousiast mee blijven doen dan kan het niet anders zijn en blijven een mooi en geweldig Carnavals gebeuren.

Ik blijf persoonlijk leven in de hoop nog vele jaren in goede gezondheid met mijn vrouw, kinderen en kleinkinderen het Carnavals gebeuren in Striepersgat te mogen beleven. Samen op naar de 6 x 11 jaar. Onder de leuze van de huidige prins Jubliano, "Geniet van oew leve, vandaag is d'n dag".

Met de Carnavalsgroeten van Pypliano.



In een vloek en een zucht...



6

Het zit er op, 55 jaar Striepersgat. In een vloek en een zucht was het voorbij. Datgene waar we zo lang mee bezig zijn geweest, met zoveel enthousiasme. Jullie vroegen om een terugblik, maar ik moet eerlijk bekennen dat dat in deze tijd van het jaar een opgave is. Toen het eenmaal aswoensdag was ben ik nog wat gaan opruimen bij de Hofnar, heb ik spulletjes bij Guido's afdeling opgehaald om her en der naar mensen terug te brengen, maar toen was het definitief voorbij.

Een algehele stilte na carnaval. Ik voelde een raar soort van gemis. Gelukkig waren er de mooie foto's van Theo van Sambeek en gelukkig zit ik op hyves. Zo kon ik nog wat momenten terugblikken achter de computer, meestal met een glimlach. Van drie mensen kreeg ik waardevolle reacties: Jetje van Leeuwen bedankte me omdat nu dan eindelijk de Statie afgesloten was voor verkeer. (Jetje is daar eens aangereden door een auto, vlak voor de kinderoptocht en toen dacht ik: dat mag nooit meer gebeuren!). Oud-prins Pypliano schreef mij lieve woorden na het jubileumweekend en Tilly Wijnen verraste mij met een niet minder lieve valentijnkaart, compleet met onze voorgangers Jubliano en Gerton op de voorzijde, goed voor weer een glimlach. Maar verder; stilte.

Maar goed een terugblik dus. Het begon natuurlijk met het jubileumweekend. Met op zaterdag de opening, het aanbieden van de Strieper, de Meest Geperste, de opening van de tentoonstelling, een fantastisch concert gevolgd door een sfeervolle after-party. Sja, het geluid liet het 's middags even afweten bij de Hofnar, puntje voor de evaluatie. Maar verder een prima sfeer, veel bekende gezichten, waarbij ook Striepers en Strieperinnen te bespeuren waren die ik de laatste jaren niet meer bij evenementen had gezien. Opzet geslaagd dus.

Er waren best veel verenigingen, maar lang niet allemaal. Helaas moest ik in de vorige Pypliano lezen dat er mensen waren die dachten dat ze niet uitgenodigd waren. Ik heb me suf gepeinsd maar ik weet niet waar dat denkbeeld vandaan komt. Ik heb

onmiddellijk secretaris Ton van Loon gebeld om te vragen of er mensen vergeten waren. Ook Ton schrok van dit beeld, rende meteen de trap op (zo te horen met twee treden tegelijk) om zijn computer aan te zetten. Hij verzekerde mij dat ALLE Striepersgatse verenigingen waren uitgenodigd. Bovendien heb ik tijdens het jubileumseizoen de krant, Omroep Brabant en de weekbladen bestookt met tientallen persberichten, zodat iedereen toch heeft kunnen horen, zien of lezen dat iedereen overall welkom was. Dat was nou juist de opzet van het hele jubileumfeest!!!

Maar goed waar was ik gebleven, bij de zondag: de dag waarop de buitendurpse verenigingen waren uitgenodigd. Dat werd een grandioos succes, mede door onze eigen verenigingen en de gastvrouwen (dames van de Raad van Elf *). Omdat we niet in de Raadszaal van het gemeentehuis terecht konden en we bang waren dat het klassieke concert en de vele carnavalskapellen niet in de Hofnar verenigbaar waren op hetzelfde moment, zijn we uitgeweken naar de Senaat. Dat bleek een gouden greep. Zo'n mooie zaak, zo'n attente gastheer: daar kan menigeen nog wat van leren. Helaas liet "Valkeswird zelf" het in mijn ogen op zondag 'n bietje afweten. De Theatergroep stond klaar met de fancy-fair, maar er kwam geen groot publiek opdagen. Voelen mensen zich niet meer betrokken bij de Striepersgatse carnaval misschien? Weer een puntje voor de evaluatie.

Na afloop van het wederom geslaagde concert werd het ruimschoots goed gemaakt; toen stroomde de Hofnar letterlijk vol en konden onze gasten nog genieten van een soepje en een broodje. De sfeer was optimaal en de mensen van de Theatergroep konden de trucendoos toch nog opentrekken. Keikapot viel ik zondagavond in bed. Die maandag ontving ik bloemen van 't Hermenieke van Nix, zelf zoveel gedaan en dan ok nog gaan bedanken!

De toon was dit weekend in ieder geval gezet; als we in deze sfeer de carnaval in konden gaan was ik al heel gelukkig.

Nog maar kort te gaan en nog zoveel dingen te doen. Juist in deze weken kwam het bij mij vaak tot een vloek en/of een zucht. Natuurlijk ook gezelligheid, met name bij een geslaagd evenement op de ijsbaan en bij de boerenbruiloft. Met opnieuw een glimlach kijk ik met name terug op het boerenbal, waar we als jubileum werkgroep een persiflage op onszelf waren en waar ik eindelijk eens uit m'n dak kon gaan, al swingend met de adjudant.



Vrijdags was er nog veel werk te doen en ben ik 's avonds maar thuisgebleven om energie te sparen voor de volgende dag. Die begon met de geur van koffie van Lucas en de omringende zorgen van Nol en een gevoel van trots toen dan eindelijk de kerk uit was en ook werkelijk heel veel mensen gevolg hadden gegeven aan de uitnodiging om naar het Hofnarplein te komen. Het optreden van het CMD (muziekschool) kon niet doorgaan op het plein, omdat we nu eenmaal gekozen hadden om tijdens de carnavalsdagen er geen tent neer te zetten. Zij konden gelukkig uitwijken naar de Raadszaal, het zou jammer geweest zijn als het niet door had kunnen gaan. Het is juist zo

leuk dat andere organisaties uit Valkenswaard zich ook in het carnavalswereldje thuis gaan voelen.

Zowel in de Raadszaal, als in de Hofnar was het vervolgens feest, zij het ieder in een eigen sfeer. Wie het protocollaire gedeelte, dat wil zeggen veel speeches, wilde volgen kon naar de bijeenkomst in de Raadszaal. Wie gewoon een pilske wilde pakken en naar een goei muziekske luisteren, kon bij de Hofnar terecht. Voor mijn gevoel een prima oplossing, waarbij je zonder gevaar over kunt steken van de ene lokatie naar de andere, zeker als je vriendin dan uitgeroepen wordt om



lid te worden van de orde van de Reigerij, maar dat terzijde. Hulde aan alle broodjessmeeders voor die dag (1500 stuks!) en natuurlijk de leveranciers. De zondag verliep in mijn ogen, zoals de meeste carnavalszondagen, met dat verschil dat ze tegen zessen (Jubeluur) met nog meer benen buiten hingen bij Lavrijssen.

Maandag was er de zeer geslaagde modeshow, speciaal vanwege het jubileum georganiseerd door het Hermenieke van Nix, aan wie ge zoiets wel over kunt laten. Ondertussen zat de Hofnar vol met seniore Stripers en Strieperinnen, die dankbaar gebruik maakten van hun uitnodiging. Hulde voor de organisatie en al die mensen die op het podium stonden en dat waren er nogal wat. Ruim na carnaval hoorde ik nog positieve reacties over deze middag!

Dinsdag was er de dreiging van donkere wolken boven Stripersgat en moest er besloten worden om alles wat op het plein gebeuren zou, naar binnen te verplaatsen bij de Hofnar. Hulde hier voor Grardje en Angelique, die als commentatoren van een soort Ter land ter Zee en in de Lucht een bijzonder leuke start aan de Kinderoptocht gaven. Ook nu liet het geluid weer te wensen over, althans deze keer de bediening daarvan, dus weer een puntje voor de evaluatie. Maar verder was ook deze opzet geslaagd. Het Hofnarplein als vertrekpunt, blijft in mijn ogen ideaal. Ook de balkonscène doet het goed. De prins en jeugdprins die er nog een keer verschijnen, sja daar moet nog wel licht komen op dat balkon, maar het heeft iets. Hoe het moet met Strip en Striepké? Lang heb ik al met Odette aan de bar gehangen over hoe het daar mee verder moet, want in de stilte van nu komen ze niet tot hun recht (althans de ceremonie). Goed we hebben een jaar lang om daar over na te denken.

Dinsdagavond ben ik nog even mee op en neer gaan rakken



naar Lampegat om mijn oudste vriend de Neut mee te feliciteren met zijn federatie-onderscheiding die hij daar op dat moment kreeg. Eenmaal terug in Stripersgat viel ik tussen het Dagelijks Bestuur en de Raad van Elf en dan valde dus echt nie 'mee oew kont in de boter', maar in een vreemd soort spanningsveld. Ik haastte me om een laatste kus van het illustere duo en ze te bedanken voor de fijne

carnaval. Niet echt gelukkig liep ik naar huis. Carnaval was voorbij, in een vloek en een zucht.

Op zich was het allemaal hartstikke leuk. Maar ik betwijfel of ik nog eens zoveel energie op zou kunnen brengen, want gelukkiger ben ik er niet van

geworden. Ik bleef de hele carnaval door een soort zorg houden, echt uit mijn dak kon ik niet meer gaan. Meer dan andere jaren viel het me ook op dat er mensen zijn, die in een soort van begrafenispak, met daarbij behorend gezicht carnaval 'vieren'. Kijk zo'n zwart pak, zo'n smoking of rokkostuum staat echt niet iedereen. Uitzonderingen natuurlijk daargelaten en van een jonge swingende adjudant kan ik veel hebben (dat was overigens tien jaar geleden al zo), maar voor de rest: duidelijk geval van jammer.

Natuurlijk is de viering van 55 jaar Stripersgat ook niet geheel vlekkeloos verlopen. Er waren ook kritische geluiden te horen. Soms terecht, maar soms... Van mensen die zelf niets ondernemen en alleen maar een afwachtende houding aannemen is het zomaar wat geroep en kan ik er ook echt niks mee, dan is er amper een evaluatiepuntje van te maken.

In ieder geval is er dit jaar toch een frisse wind door Stripersgat gewaaid. Hier en daar is het vastgeroeste programma doorbroken. Ik hoop oprecht dat de goeie elementen van dit jubileumjaar doorgevoerd zullen worden in de toekomst en dat meer zwartgerokten eens wat meer plezier uit zullen stralen, omdat het toch eigenlijk allemaal voor de lol is. En dat alle spanningsvelden op korte termijn zullen verdwijnen.

Aan al die mensen die het mee opgepakt hebben, die hun schouders eronder hebben gezet en die een wezenlijke bijdrage geleverd hebben aan de viering van 55 jaar Stripersgat: n'n vette proficiat vur oe eige en 'n dikke kus van mij.



Betke Luijbrechts

* Nog altijd heb ik het over de Dames van de Raad van Elf, zoals het mij vroeger, toen ik bij de Hofmarjannekes was, geleerd is. De laatste jaren hoor ik ze zichzelf de dames van niks noemen, maar dat vind ik niks. We hebben het Hermenieke van Nix en die hebben dames van Nix, maar dat is nou juist weer niet niks!



Een Prinselijk Carnaval

8



Vorige keer heb ik in de Pypliano geschreven over het “voorseizoen”, de aanloop naar 4 (of 5?) dagen Carnaval in Striepersgat. Inmiddels is niet alleen dat voorseizoen, maar ook Carnaval zelf achter de rug. Tijd dus om terug te kijken. Maar zoals u al weet kijk ik liever niet terug, maar vooruit! En de toekomst van Carnaval in Striepersgat ziet er volgens mij goed uit, Carnaval, zo bleek, is springlevend!



Toch maar even terugkijken dus! Carnaval meemaken als Prins Jubliano, hoe is dat nou? Eigenlijk niet uit te leggen, en dat is elke “oud-prins” direct met mij eens, dat weet ik zeker. “Het is iets wat je over je heen moet laten komen”, zo verzekerde menig oud-prins mij tevoren. En dat heb ik dus maar gedaan. Ik heb Carnaval over me heen laten komen, in de wetenschap dat ik veel steun zou krijgen van m’n adjudant(je), van het bestuur van de Stichting, van de Raad van Elf, van de Hofkapel, van de Hofmarjannekes, van... nou ja in de wetenschap dat iedereen gewoon z’n stinkende best zou doen om er een feest van te maken.



En dat heb ik mogen vieren, een geweldig feest! Ik heb echt genoten van het begin tot het einde. Het was een aaneenschakeling van hoogtepunten: van de Prinsverkiezing tot en met het jubileumweekend, van de



diverse feesten bij de verenigingen tot en met de receptie, van A tot Z, van het begin tot het einde, super...

Ik wil dan ook vooral iedereen bedanken dat ze ook op het feestje, dat toch Carnaval is, zijn geweest. Bedankt voor jullie aanwezigheid, bedankt voor het meedoen, bedankt voor de fijne complimenten. Gewoon bedankt dat jullie er allemaal bij waren, het was genieten! En genieten van Carnaval is belangrijk, zeker als je daarna ook blijft genieten “van oew leve”. Ik doe dat, en ik hoop u ook!

**Geniet Van Oew Leve,
Vandaag Is D’n Dag! Alaaf!**

PS Adjudantje Gerton bedankt voor alles maat!
Hou van je!



Striepers en Strieperinnekes,

10



De carnaval is inmiddels al drie weken voorbij, wat een fantastisch carnavalsseizoen heb ik gehad, vanaf 11/11 de 48^e jeugdprins van Striepersgat, prins Hidde d'n urste.

Enigszins ongemakkelijk en zenuwachtig mn eerste officiële optreden bij het 11 jarig-jubileum van de Notenkrakers op 24 november, daarna de nacht van de



Bokken met de verkiezing van het Striepersgat boerenbruidspaar waar het al gelukkig wat gemakkelijker ging met de speech, helaas nog steeds zonder persoonlijk onderscheidingen, maar dat is gelukkig allemaal goed gekomen.

Na de feestdagen weer aan de bak, met het super leuke Striepersgat on ice, waar ik samen met mn adjudant Rik en een aantal leden van de jeugdcommissie de tweede plaats heb gehaald na een spannende finale. De club van 111 op zondag 6 januari.



En dan het geweldige jubileumweekend in het weekend van 12 en 13 januari, één groot feest voor jong en oud, bij deze wil ik iedereen kei bedanken die er een enorm succes van hebben gemaakt.

De eerste vorstenzitting die ik helemaal van ons pap en

ons mam heb mogen zien met allerlei grappige optredens, ook van onze eigen super jeugdkapel en fantastisch dansende hopmarjannekes.

Het Striepersgat Open Podium was ook alweer een geweldig leuke middag, waar we met kinderen van alle scholen vele mooie optredens hebben gezien, het was leuk om eens met andere kinderen te carnavallen.

Op de zaterdag voor de carnaval mocht ik samen met mn adjudant Rik, vorst Kas en president Henri de hele dag bij de Striepersgatse boerenbruiloft aanwezig zijn, hartstikke schön omdat mee te hebben mogen maken. De jeugdmiddag en het blaaskapellenfestival op zondag de 27^e januari, wat een drukte en gezelligheid

En dan eindelijk zaterdag 2 februari het begin van de carnaval, feesten tot we er bij neervallen en dat heb ik dan ook gedaan, 4 dagen feest in Striepersgat wat een geweldige carnaval heb ik gehad, teveel leuke en mooie dingen meegemaakt om het allemaal op te noemen.



Wil bij deze nogmaals iedereen bedanken die eraan heeft meegewerkt om er voor mij maar natuurlijk voor alle jeugd van Striepersgat een onvergetelijk jaar van te maken en in het bijzonder de jeugdleiding onder aanvoering van Dennis en Nicole.
Zal de rest van mn hopelijk nog lange leven, dit jaar als jeugdprins nooit vergeten en kijk er met verschrikkelijk veel plezier op terug.

Dan sluit ik af onder mn leuze



Striepersgat Vierde 5 X '91, En De Carnaval Die maakte We Zelf..... Alaaf



Occasion Center Valkenswaard

De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer

Nationale Auto Pas
Kilometertel en Certificaat



Occasion Center Valkenswaard



Beste karnavalsvrienden,



Een in alle opzichten bewogen karnavalsseizoen is ten einde.

Zonder te overdrijven mag ik als president van de SCS hier zeker stellen, dat het seizoen 2007-2008 een bijzonder geslaagd seizoen is geweest.

Iedereen die hier aan deelgenomen heeft, zal dit kunnen beamen.

Op het moment dat ik dit stukje aan het schrijven ben hebben er al meerdere evaluaties plaats gevonden.

Dit is noodzakelijk om de nieuwigheden die we het afgelopen seizoen hebben ingevoerd, te bespreken.

Zeker willen we ook de ingeslagen weg die wij met deze vernieuwingen voor ogen hebben blijven vervolgen.

Zonder enige twijfel heeft het seizoen 2007-2008 bijgedragen aan een hoger niveau van de carnaval in Stripersgat.

Het DB van de SCS heeft zich dan ook tot taak gesteld, dit niveau voor de toekomst, vast te houden!!



Dit zal niet de eenvoudigste taak zijn, maar wel een ambitieuze.

Ik hoop dan ook, dat de inzet die dit seizoen getoond is, ook in de toekomst niet minder zal worden!

Menig maal zal er op jullie, als medewerkers, beroep worden gedaan.

Met heel veel vertrouwen kijk ik naar het volgende seizoen.

Met karnavals groeten

Jan Zwarthoed
President SCS.



Opoë hèt wir wa! Wà hèt ze?



Ze hètunne hille fréette carnaval gehad! Ik war anhouwend fréet mee van alles mee die daog. Fréet hoe de kiendjes van hierneffe schôn verkleed warre. Fréet mee al de Striepers mee goei zin. Fréet dè de Carnavalsmis un uur laoter begon. Fréet dè ut nie glad war toen ik nur de St.Nicolaaskerk fietste. Van de geminte hadde ze zout gestraawd umdè Striepersgat wit zag van un schôn laogske sneuw. Fréet in d'n Carnavalsmis. In de kerk duurde die 1 uur en 3 ketier niks te lang. Dè's hil wa àanders dan 't vur dè kèkkèske thuis in d'n luje stoel!



Daor miste krèk de sfeer!!allénig begrèpe die cameralui d'r niks van. Ik zie daor ut Jeugdadjutantje stiekum mee z'n voetje mee un gèèl balonneke speule. Ik wochte op d'n knal, sund, d'r gebeurde niks! En die cameramense zage mèr niks. Creativiteit makt de útzingend spannender en schônder un nur te kèke! Fréet dè Dèke Willie Schaar saome mee Pastor Mutssaers d'n mis deeje. Fréet war ik dè ik nao d'n brunch op ut "Pyplianoplein", bij ut "groot' moch zèn in ut Gemintehuis. Fréet dè ik nogal veurop bij de receptie van de Jeugdprins war. Fréet mee ut kedootje wa we an Prins Jubliano gawe! Ut war mee op!!!! fréet dè ik bij d'n optocht un schôn buske gèèl/blèuw bluumkes toegegooid kreeg van dieje Schône Prins!

En dan fréet um zunne schône optocht, wor ik ston te vernikkele van de kouw, mèr ik blééf kèke tot d'n leste vurbij war! Nog veul fréeter war ik dè 'k prijs had mee d'n krasloterij! 2 ure snoeije dur Jan van Dijk! Mèr Jan, zeej ik, witte wel hoeveul beum dè we in onzen hof hebbe? Makt oe eige ginne zurrug zeej Jan. Ik keek nog's op m'nne gewonne waardebon, laot ik ut nie goewd gezien hebbe; 20 ure sonne d'r op!! Ikke fréet!!! Ut war krèk n'n hoofdprijs! Fréet mee m'n urste optreje bij ut smartlappe festival



meej "ut hutje àn de zee". Nie schôn mer wel frèet dè ik ut gedruft hai.

Fréet mee d'n modesjoow. In un keivolle zaol bij Peer en Rita liepe klèèn en grôôt schôn te zen op d'n ketwolluk. Ik had un goei plekske utgezocht en war fréet saome mee al die fréete sjoowers. Fréet op d'n deinsdag mee d'n optocht vur de kiendjes. Wor ut nie druk war, ut is nog efkes wenne; d'n start vur d'n "Hofnar". Mèr krèk



as bij d'n opening van ut Carnaval op zaoterdag; ut Pyplianoplein is hil intiem!!! Ge kènt iedereen en dan ziede, dè ut Striepersgatse eige gin vödje is. Daor kende fréet en gruts op zèn! Dan kumt d'n deinsdagunaovond van afscheid nemme. Nao ut umdreije van d'n Carnavalk ging 'r vuurwerruk af en vollegde mee 2 knoerharde knalle dur carbiet mee melkbusse. Ik war goewd verschote mè r von ut wel hil schôn! Un écht knallend end van un schôn Jubileumjaar!! Durnao nog in de Residentie, al die vurnaome afscheidshandeling dan kredde ut wa te kaot, of kumt dè dè ge wa muug bent? Toch war ik wír fréet, dè ut zunne schônne Carnaval geweest war, en war fréet dè ik nao die 4 daog saome mee d'n dieje van ons (m'nne mens zugezed; al 40 jaar!) ut nest indook um 's merreges lekker lang ut te slaope!!

En nou is ut wir bekant Paosse. Ik had nog un hendig recept, iet wa 'k vur ullie hier opschrèèf. Ik maok dees zelluf vur in d'n Picknickmand, as we mee d' kiendjes van hierneffe in de bosse Paoseier gôn raop.

Recept.

1 verpakking grote maat wraps

1 verpakking roomkaas

1 pot gegrilde paprika's

Zalmfilet

Wat dikker gesneden kipfilet (vleeswaar)

Ijsbergsla

De wraps verwarmen in een koekepan of in de magnetron. De helft besmeren met roomkaas, beleggen met ijsbergsla, gegrilde paprika erover verdelen, hierop de kipfilet verdelen, stevig oprollen en op een schaal in de koelkast zetten.

De andere helft van de wraps ook besmeren met de roomkaas, ijsbergsla erop en gerookte zalm erover verdelen. Ook deze stevig oprollen en in de koelkast plaatsen. De volgende dag de rolletjes in stukjes van ± 3 cm snijden en een cocktailprikertje in elk stukje prikken.

Ik wens ullie schôn Paosdaog! Bent 'r fréet mee! Fréet dè is het schônste Striepersgatse woord wa d'r bestí!!

Houwdoe en de groette van Opoë.

Ik kom oe nog wellis ergent tege.



P.S. Oh ja, dè vergèèt ik bekant; d'n dieje van ons is krèk unne filozoof! Dè kumt denk ik dur onze Prins, die zonne leuze had van iet van Toon Hermans! En dan nou d'n dieje van ons, mirreskirre draogt ie un gedichje van Toon Hermans op, ut gî zô!

Ik heb nao dees Carnaval
Zun bierlucht in m'nne jekker
Dè sneuf ik tellekes op
En denk: wa war dè lekker!

Ja, zeg ik dan, houw merris op, oewe koffie sti verrig, dan is ut wir efkes afgelôpe mee'j z'n gemimouw!



Opoe hèt nóg wa!

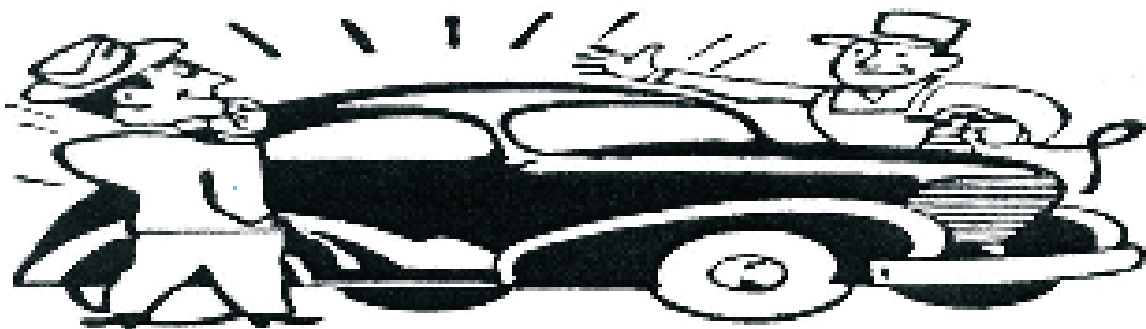
Unne korte aanvulling op de belèvenisse mee'j m'n fietske van de vurrige keer in de carnivalsutgave.

Ôk nao de carnaval war ik extra fréét, ik kos dur ut park mee'j m'nne fiets, dè docht ik!!!

Ik kwam vanut de Bosstraat, moes op de Rapelenberg zèn en durnao nur Darius. Há docht ik, Boelebaar Valkenierstraat is eindelijk klaor en kan nou mee'j m'nne fiets overstèke bij ut stoplicht!! Schôn, want dè mochte urst nie!! En dan schôn dur ut Park! Ut stoplicht sprong op gruu en ik 'r over, wân luxe!! Mèr dan!! Ik kos allenig LINKS af! Niks gin fietspad récht dur ut park!! Daor ging m'nne Striepersgatse fréétighèd! Durrum ging ik dan

toch mèr linksaf um dan rechtsaf dur de Buunderstraat en Linderweg nur Darius te gaon!!

“Striepersgatse” plannemaokers; De groette van Opoe!!



Hallo

Striepers en Strieperinnekes,



Hebben jullie allemaal een goeie carnaval gehad. Nou, wij in ieder geval wel.

Het begon met een geweldige boerenbruiloft die wij hebben gehad. In een zonovergoten optocht zijn wij door Striepersgat gereden.

Er deden heel veel mooie traktoren mee. Dat geluid wat ze produceerden was een lust om te horen. Bij de Hema werden we getrakteerd op een lekkere worst. De tocht ging verder naar het gemeentehuis, waar Betke ons op een ludieke wijze in de onecht verbonden had. Door C.V. Nie Melke werden we verrast,



gespeeld, en Jos kon het ook niet laten om voor ons nog een mooi liedje te zingen. Daarna kon het feest beginnen. Na eerst een paar kroegen te hebben aangedaan, kregen we een heerlijke warme maaltijd van Jos en Francien in Feesterij Lugano, waarna de receptie begon. Wij willen iedereen bedanken die op onze bruiloft aanwezig waren, zoals carnavalsverenigingen, blaaskapellen, de Jeugdraad met zijn gevolg, de Raad van Elf met zijn gevolg, vrienden en familie en natuurlijk de Commissie Striepersgatse bruiloft, die dit alles tot een groot feest heeft weten te maken.

En niet te vergeten het orkest Satellite, die ons tot in de kleine uurtjes heeft laten swingen. Het was voor ons een heel bijzondere dag, waar we nog jaren op terug kunnen kijken. Met dank aan onze Hoffotograaf Theo van



Sambeek die dit alles op foto heeft vastgelegd. Mensen Keibedankt.

Wij zijn in dit korte seizoen overall bij betrokken geweest als bruidspaar. Zo zijn we ook gevraagd voor het jureren van het boerenbal.

Er zaten hele leuke creaties bij. Zelf was ik er nog nooit geweest. De volgende dag is het weer gewoon vroeg uit je bed, toch!!!!

En er kwamen nog zoveel leuke dingen, alles ging als een sneltrein voorbij, ook de carnaval. Zo zaten we 's zaterdags om half elf keurig in de mis, die ook dit jaar weer druk bezocht werd. Dat is een goei en schon begin van de carnaval. Alleen krijgt de pastoor het niet voor

16



omdat zij ons twee mooie ringen geschonken hadden van eigen fabrikaat.

Onze Raymond had nog schon liedjes op zijn accordeon



elkaar om al diezelfde mensen 's woendags de kerk in te krijgen voor een askruisje.

Want na dinsdag is alles weer voorbij. Er zijn dan die vier dagen ook zoveel leuke dingen gebeurd, die we allemaal zo 123 niet op kunnen noemen. Maar de hoogtepunten waren voor ons de optocht, waar je lekker met snoep en bloemen mocht gooien, de recepties van de Prinsen, overal mee het podium op, de Dommelse Bierbrouwerij,



dweilen van cafe naar cafe totdat het fluitje gaat van adjudant Gerton. (nog vijf minuten). Het was allemaal goed geregeld. We hebben een goeie prins en adjudant gehad dit seizoen, en zijn als boerenbruidspaar perfect opgenomen in de groep. Wij denken dan ook met veel plezier terug aan die keifijne dagen, en wensen het volgende bruidspaar heel veel plezier en succes wie het dan ook mogen worden. Iedereen bedankt, en tot het volgende seizoen. ALAAF. Carnavaleske groeten van Maria van den Berg en Tiny Bouchee



Dorstlustigheden terug naar school!



“En terecht!” zult u denken, “’t werd tijd dat die mannen weer eens wat fatsoen wordt bijgebracht!”. Helaas mensen, dat was niet het doel van de scholen die de Raad van Elf uitnodigden om bij hen op school te verschijnen. En al zeker niet van de leden van de Raad van Elf die op bezoek gingen bij deze basisscholen ’t Smelleken en De Smelen...

Enkele jaren geleden is deze traditie (alles wat langer dan een jaar duurt heet in Striepersgat immers een traditie) begonnen. Prins, Adjudant en enkele leden van “De Raad” gingen op bezoek bij ’t Smelleken. Vorig jaar werd daar “De Smelen” aan toegevoegd. De keuze voor deze scholen is niet toevallig, aangezien beide scholen iets proberen bij te brengen aan kinderen van leden van diezelfde Raad van Elf.

Ook dit jaar werd dus met veel enthousiasme de



prinsmobiël gestart richting de scholen! Prins Jubliano met zonne Adjudant Gerton en Pliessie Fons, Vorst Mark, Oud-prins Toon (“Toon is een bietje gezet, zo ist maar net”), Oud-Adjudant Wouter, vieze-adjutant Robert, en de instapmodellén Ron en Dave waren van de partij. Net als de officiële Hoffotograaf Theo natuurlijk, die er telkens weer met zijn foto’s voor zorgt dat wij weer weten waar we de vorige dag waren.

De prinsmobiël bracht ons eerst bij De Smelen, waar mijn (Jubliano’s) kinderen, en ook maar liefst drie hopmarjannekes op school zitten. Voorafgaand aan de carnavalsoptocht van De Smelen werd iemand in het prinselijke zonnetje gezet (chauffeur Patrick die al jarenlang de optocht daar in goede banen leidt). Daarna werd het startschot gegeven voor de carnavalsoptocht. Vele papa’s, mama’s, opa’s en oma’s waren aanwezig om hun kroost te bewonderen. Het zag er allemaal heel mooi uit!



Daarna gingen we direct door naar 't Smelleken, alwaar het carnavalsfeest inmiddels in volle gang was! Dat moest ook wel een geweldig feest zijn daar, aangezien ook de hoogmogendheden van de jeugd daar worden onderwezen: Prins Hidde, Adjudant Rik en Vorst Cas stalen de show door in vol ornaat aanwezig te zijn op hun eigen school! Ook bij 't Smelleken werden enkele onderscheidingen uitgereikt, waarna wij lekker hebben meegefeest en –gepolonaissed.

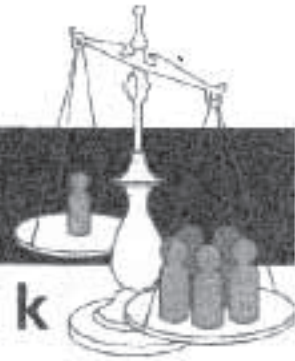
Na het scholenbezoek hebben we uiteraard wat geëvalueerd in Striepersgatse gelegenheden, in beter Striepersgats: we hebben 't nog 'n paar gevat bij A3's! Allemaal waren we het er over eens dat het scholenbezoek voor ons ieder jaar een erg leuk begin is van Carnaval, een gewoonte dus die het waard is traditie te worden! We hebben er van genoten! En daar ging het om hè....

**Geniet van oew lève,
Vandaag is d'n dag!
Alaaf!**



van der Toorn

advocatenpraktijk



- ▶ strafrecht
- ▶ vreemdelingen- en asielrecht
- ▶ bestuursrecht
- ▶ arbeidsrecht
- ▶ personen- en familierecht

**Gratis inlooppreekuur elke maandag van 17.00 - 19.00 uur en elke
1ste zaterdag van de maand van 10.00 - 12.00 uur**

DE KROON OPLEIDINGEN

- ▶ juridische opleidingen en cursussen
- ▶ sociale vaardigheidstrainingen
- ▶ gedragstrainingen

Bezoekadres: Willem II singel 72a 6041 HV Roermond

Postadres: Postbus 71 6040 AB Roermond

Tel: 0475-384111

Fax: 0475-384115

e-mail: info@vandertoornadvocaten.nl

info.dekroonopleidingen@worldonline.nl

Wederom GOUDEN Jubilarissen bij E.V.C.V. "Anders Dan Anders"

Terwijl Stichting Carnavalsviering Striepersgat haar 55-jarig Jubileum vierde (waar wij als Eerste Valkenswaardse Carnavalsvereniging "Anders Dan Anders" helaas weinig van hebben meegemaakt), had CV ADA wederom een aantal jubilarissen.

Tijdens onze altijd druk bezochte jaarlijkse brunch op Carnavalsmaandag ontvingen een tweetal ADA-leden uit



handen van voorzitter Pieter Mikkers de Gouden Adaspeld, behorende bij het 50-jarig lidmaatschap van onze vereniging.

Zowel Huub van Hout alsook Harrie van Gompel waren beiden zeer vereerd met deze speciale onderscheiding.

Wij zijn als ADA dan ook zeer trots deze rasechte carnavalsvierders in ons



midden te hebben.

Als je binnen de vereniging leden hebt die 50 jaar lid willen zijn van dezelfde club en er zich ook nog steeds nieuwe leden, van jong tot oud aanmelden, dan mag je er al jaren van uit gaan dat ADA weet hoe je carnaval moet vieren in Striepersgat.



Wat Carnaval vieren betekent weten zeker ook Prins Jubliano en zijn Adjudant Gerton van dit jaar. Zij stonden letterlijk tussen de verenigingen en wij, als ADA, willen dan ook langs deze weg nogmaals onze complimenten uitspreken voor hun optreden.



Prins Jubliano en Adjudant Gerton bedankt E.V.C.V. "Anders Dan Anders"



E.V.C.V. "ANDERS DAN ANDERS"
11 Kroegentocht 4 februari 2008

Super Sociaal Striepersgat



150 fruitschalen



collecte "Pumpke"



Gehandicapttenbal



Bezoek verzorgingscentra

Krentemikke
2008

Super Sociaal Striepersgat



Een volle kerk



GOD
wa UN Goei
DRINC

De man is
Mannelijk
De vrouw is
Vrouwelijk
De Heer is
Heerlijk



VOS



Mensenmassa optocht



De Kwelpiepers uit Eindhoven weer winnaar op het 29^{ste} Striepersgatse Blaaskapellenfestival



De Kwelpiepers uit Eindhoven weer winnaar op het 29^{ste} Striepersgatse Blaaskapellenfestival

Wie had gedacht dat in dit korte seizoen, waar het Striepersgatse Blaaskapellenfestival moest uitwijken naar 27 januari, een week voor carnaval, toch zo'n groot succes werd.

De angst dat er, door de vele optredens, kapellen zouden afhaken bleek ongegrond.

Het programma zat met een kapel meer dan vorig jaar bomvol.

Jammer was wel dat het festival met de opening, door het volle programma van alle prinsen uit de regio, met wat minder spektakel genoeg moest nemen.



Toch een complimentje voor de Pompiers, die ook zonder een begeleidende prins, op gepaste wijze ons festival op muzikale wijze opende. Pompiers bedankt voor jullie medewerking.

Het is altijd even wennen dat om 13.00 uur bij de opening de zaal nog maar minimaal gevuld is.



Natuurlijk waren onze trouwe gasten, de Pimpelmezen, zoals altijd op tijd present en bezette al snel twee staantafels. Waar blijven de andere carnavalsverenigingen? Ook onze vaste gasten reserve dirigent Joris, kunstenaar Raimon en ons trouwe Basserslid Annie van Dijk hadden hun plaatsen ingenomen.

Zo tussen 15.00 uur en 16.00 uur liep Lavrijssen vol en was er nauwelijks nog doorkomen aan.

De Napoleons Hijkskapel bleek ook nu weer in staat de toeschouwers in beweging te krijgen.



Niet voor niets dat zij de publieksprijs in de wacht sleepte.

Met de binnenkomst van jeugdprins Hidde met zijn gevolg onder muzikale

begeleiding van de jeugdkapel kwam natuurlijk ook het nodige publiek mee naar binnen.

Zij konden meegenieten van het fantastische optreden



van onze Striepersgatse jeugdkapel die zeer verdient de derde prijs en de meest carnavaleske prijs in ontvangst mocht nemen.

Op precies de afgesproken tijd 17.30 bezocht een enthousiaste prins Jubliano met zijn gevolg onder muzikale begeleiding van de Hofkapel ons festival. Ook zij genoten van de kwaliteit die door de diverse kapellen gebracht werd.

Om 21.30 uur reikte Prins Jubliano de prijzen uit waarbij de eerste prijs evenals vorig jaar door de Kwelpiepers in



de wacht werd gesleept. De tweede prijs ging naar PIAS ook uit Eindhoven en de derde prijs ging gelukkig naar onze jeugdkapel uit Striepersgat.

Het was weer een geweldig festival en we kijken al weer uit naar het volgende jaar voor het 30^{ste} Striepersgatse Blaaskapellenfestival.

Rest mij nog alle deelnemende kapellen te bedanken voor hun deelname, maar ook alle leden van C.V. de Brassers Hébrass-kapel die er mede voor gezorgd hebben dat dit festival weer zonder problemen in een heel gezellige sfeer is verlopen



.....
 van Valkenswaard af om als het enigszins kan geheel voor niets de prijzen binnen te halen. Daarom zijn zij beiden uitgeroepen tot Grootste Brassier 2008. Zij mogen om de beurt de zo begeerde onderscheiding dragen.

Grootste Brassier 2008

Elk jaar met carnaval wordt bij c.v. de Brassers een van de leden tot Grootste Brassiers uitgeroepen. Voor het bestuur telkens weer een opgave om daar iemand voor aan te wijzen.

Zoals bij alle verenigingen zijn het altijd dezelfde mensen die zich bijzonder inzetten voor hun club. Toch is het bestuur er dit jaar weer uitgekomen. Het enige probleem was hoe lossen we dit nu op als het om twee leden gaat. Nu wil het toeval dat deze twee leden beiden Liesbeth heten en ze altijd samen zijn. Ook met carnaval zijn zij altijd als een paar te zien. Ze zijn onafscheidelijk met elkaar verbonden en de betiteling "Siamese tweeling" is dan ook geheel op zijn plaats. Beide Liesbetten zetten zich ook al jaren in om de tombola die gehouden wordt tijdens het Striepersgatse Blaaskapellenfestival tot een groot succes te maken. Zij stropen de hele middenstand





Schøenmakers

DRUK & PRINT

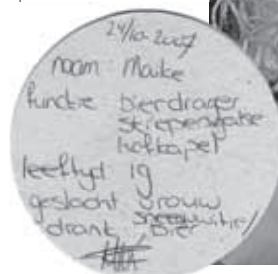
Goudenrijderhof 38 • 5551 VJ Valkenswaard
tel. 040-2075910 • www.schoenmakers.com

Een zoektocht naar een nieuwe bierdrager

Al vanaf 2000 heeft de Striepersgatse Hofkapel een eigen bierdrager. Deze bierdrager in de persoon van Robert de Wit verzorgt al jaren de drankbehoefte van de dorstige muzikanten, dit jaar door Prins Jubliano nog uitgeroepen tot beste hofkapel ter wereld. Helaas heeft Robert begin van het seizoen al aangegeven te willen stoppen. Met dromen over sneeuw, rendieren en Noorse vikingvrouwen wil hij het Striepersgatse vervuilen voor koude noordelijke oorden. Ook de kapel droomt wel eens van koelte wanneer zij met hun bontmuts en bontjas een café op de Statie binnenkomen, maar zij blijven het Striepersgatse trouw. Al is het maar om het lekkere Dommelsch bier en de schon Striepersgatse meskes die je alleen hier tegen het lijf kunt lopen. Er is nog een poging gedaan om Robert binnen boord te houden door hem te wijzen op de gladheid in Noorwegen. Dit laatste omdat plaatselijke gladheid tijdens de afgelopen carnaval hem en zijn snorfiets al genekt heeft. Maar hij blijft bij zijn plannen om Valkenswaard vaarwel te zeggen.

Met het vertrek van de eigen bierdrager dient zich echter wel een probleem van wereldformaat aan, want zoals het spreekwoord al zegt: "Zonder drank geen klank". Tijdens de afgelopen carnaval bleek het gemis van een eigen bierdrager omdat bier halen en muziek maken tegelijk erg lastig is. Gelukkig hebben verschillende mensen hand en span diensten verricht. Zo heeft Heidi van Baaren trainster van en natuurlijk zelf ouw hofmarjanneke met regelmaat de drank verzorgt voor de jongens en meisjes van de hofkapel. De hofkapel kan haar daar niet genoeg voor bedanken dus beginnen we daar ook maar niet aan. Maar deze zorgzaamheid schijnt bij meer ouw hofmarjannekes in het bloed te zitten.

Zo heeft tijdens het Vogelverschrikkersfestival ouw hofmarjanneke Maike Verhoeven al een contractje getekend om het bierdragerschap in het volgende seizoen te gaan vervullen. Dit contract is hoe kan het anders gemaakt op de achterkant van een Dommelsch bierviltje. Het schijnt echter dat haar huidige werkgever bij Zinin hier minder blij mee is. Zo ontstond het



idee om alle ouw hofmarjannekes van de laatste 10 jaar of langer te benaderen en ze het komende seizoen op toerbeurt allemaal een dagje mee te nemen als bierdrager. De secundaire



arbeidsvoorwaarden zoals: een dag op pad met een echte prins en natuurlijk de aandacht van een complete hofkapel zou toch erg aantrekkelijk moeten klinken. Dus dames heb je interesse? Graag maken wij een afspraak voor een sollicitatiegesprek. Uiteraard bij voorkeur ergens in een café op de Statie waar ze genoeg bierviltjes hebben voor het maken van een contractje. Je kan je aanmelding achterlaten in het gastenboek op de website van de Striepersgatse hofkapel. En mocht er mensen zijn die tijd en interesse hebben om het hele seizoen mee te draaien dan laat het ook zeker even weten.

Een verontruste trombonist.



Striepersgatse modeshow op carnavalsmaandag.

Een volle zaal bij Peer en Rita Lavrijssen, een geweldige jury, prachtig uitgedoste mensen en dit alles georganiseerd door het Hermenieke van Nix en gepresenteerd door Gradje Dielis.

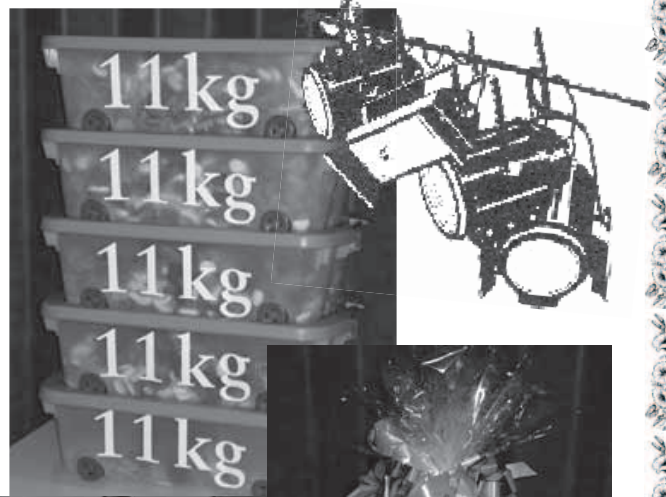
Het was een gezellig feest met in het begin wat aarzelende maar al snel enthousiaste deelnemers van jong tot oud!

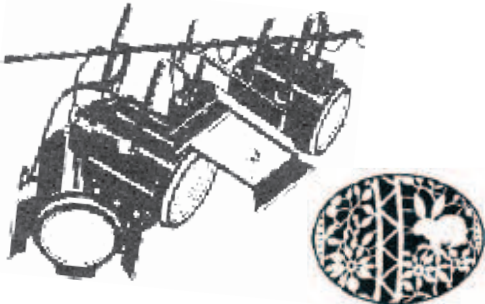
De een na de ander meldde zich aan en liep als een vollere mannequin over de catwalk. Iedereen kreeg er zin in en zelfs goei zin van. Er waren zelfs deelnemers niet meer van dieje catwalk af te krijgen, toch Valentino's? Het was een moeilijke klus voor de jury om een winnaar aan te wijzen, maar uiteindelijk gingen er vijf jeugdige deelnemers met elk elf kilo snoep naar huis!

En de 55 consumptiebonnen, een prijs voor de groten, gingen er ook wel in.

Het was weer een schon fistje in Striepersgat en het Hermenieke wil alle deelnemers en iedereen die aan de modeshow hun steentje heeft bijgedragen van harte bedanken.

Hermenieke van Nix







30

Tot onze spijt ontvingen we geen informatie betreffende de Striepersgatse optocht. De redactie wil onze lezers echter niet een collage van foto's onthouden.





De Raad van Oud Prinsen gingen professioneel



Ruim voor carnaval werd ons gevraagd of wij een optreden konden verzorgen tijdens de carnivals middag van de K.B.O. in de Hofnar. Gelukkig werd dit enige tijd van te voren aan ons gevraagd zodat wij ruimschoots de tijd hadden om te oefenen. Helaas tot oefenen zijn wij nooit gekomen. Dan maar zonder oefenen het podium op. Toen we werden gevraagd op het podium te verschijnen schrokken we vreselijk er stonden namelijk 8 microfoons klaar wij waren dat niet gewend meestal hadden we bij ons optreden maar 1 hooguit 2 microfoons dit hadden we nog nooit meegemaakt. Gelukkig kregen we de steun van het college de Wethouders Buiten en Wijnen en onze

Burgemeester Ederveen. We hadden ons ook verzekert van een geweldige beroespianist n.l. Jan Smets. Na zingen van ons eerste lied n.l. de Klok van Arnemuiden kwam er een optreden van de bekende muzikale clown uit Striepersgat n.l. Jo d;N Urste (Jo van Leeuwen) Met zijn act met de violen gaf hij een fantastische voorstelling en stal de harten van het publiek. Na nog enkele liederen ten gehore hebben gebracht kwam voor ons het einde van dit optreden. Wij hebben er vreselijk van genoten hopelijk het publiek ook.



Tot volgend jaar.
Raad van Oud Prinsen



32



Comcentratie voor inspiratie voor het optreden in de Hofnar

Bollenprins

Ik zal het mar vertellen, want gullie komt er toch achter. Heb na de carnaval namelijk munne vriend van boven de rivieren m'n huis uitgezet. Hij had het zo begaaid mee die daogen da ik er genoeg van ha. Waar da dieje mens nou wor ik ooit verliefd op was geworre? Tijdens de carnaval had ie toch zijn vrienden van boven de rivieren uitgenodigd. Die moesse, volgens hum, toch us unne keer komme pruuven hoe hier carnaval werd gevierd. Nou kende ik die vrienden van hum nie, dus ik wist ok nie wa ik in huis haolde. Mar al gauw kwam ik erachter da het nie veul soeps waar. Ze haolde hil mun huis overhoop, aten en dronken alles op en lieten mij in de vuiligheid zitten. Vriendlief die liet da allemaal mar toe en zeej' Nelleke da ruimen we na de carnaval wel wir op. Dan trok ie zonne jas aon en dan ging ie meej' zijn gabbers, zoas hij ze noemde, tot in de kleine uurkes de kroeg in. Mij liet ie gewoon aon mun lot over. Gullie begrijpt wel da mijne carnaval deez' jaor hillemaal in het water is



gevallen. Voor d'n urste keer in mun leven ha ik ginne zin um te gaon. Na de carnaval heb ik dan ok rigourens opgeruimd en hum erbij. Toen ie 's woendagsmergens wakker werd stonden zijn koffers, gepakt en wel, in de gang klaor. Hij het nog van alles geprobeerd om het goed te maoken, mar voor mij waar onze relatie over en uit. Mee de stêrt tussen zun benen droop ie af. Terug nar de bollenstreek wor hij vandaon komt. Gisteren kwam hij nog efkes langs om zijn onderbroeken op te haolen die bij mij nog in de kast lagen. Nelleke, zei ie, terwijl hij me unne grote bos paaslelies in mun hand douwde, ik heb goei nieuws. Dees vurjaor wor ik gekozen tot Bollenprins. Fijn vur euw da ge toch nog prins wordt, antwoordde ik, dan komt oewen droom toch nog uit. Toen ie de deur uit was docht ik, Nelleke ge het mee deze beslissing Striepersgat toch schon van d'n ondergang gered.

Nelleke Neggers



Redactaria II.



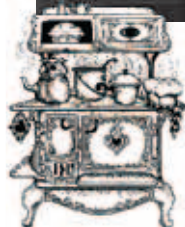
Nét voor de kerstdagen van 2001 het verzoek van het bestuur van de Federatie, om voortaan de Pypliano te maken in opvolging van Ben Leferink. Dit kwam als een donderslag bij heldere hemel. Regelmatig stuurde ik al foto's en ander materiaal naar Ben, maar dit was toch een totaal onbekend terrein. Wat wist ik van lay-out, de juiste volgorde, waar moest ik alles vandaan halen. De radertjes in m'n hersenpan kraakte als nooit tevoren!! Toch lukte het om met de hulp van Nelly Baken-Mastboom vóór oudjaar de eerste oplage klaar te hebben, een race tegen de klok!! Alle tekst van mij is met pen en papier en Nelly zorgde dan dat alles keurig getypt weer terug kwam. Alles in de juiste formaten omdat dit dan zonnig preciezer tussen foto's en andere afbeeldingen moest passen. Er werd ook altijd gelet met afbeeldingen die met de feesten en seizoenen te maken hadden.

Al dit materiaal werd met de hand geknipt en geplakt. Op en neer naar Theo van Blokland (Blokkopie) fietsen voor vergrotingen of verkleiningen. Prinsen, verenigingen enz. bellen voor een verhaaltje en mijn fantasien erop los te laten. Bij IEDERE uitgave van de Pypliano was dat weer een uitdaging., als ik in al deze bladen terug kijk zie ik toch wel grote veranderingen c.q verbeteringen. Bij de eerste proefdruk van elk nieuw nummer was er een groot gevoel van opluchting en tevredenheid; het mocht weer gezien worden!



Vanaf 2007 (jaargang 15 nr. 1) werd me een "digitale hand" aangeboden door Martien van de Molengraaf. Hij beed me aan om alles digitaal op de pagina's te

plaatsen, daar waar ik dat wilde (weg schaar en lijmpot!) onwennig was dat de eerste keer. Ik was gewend om alles in m'n eentje te doen, nu moest ik "commanderen" wat niet zo bij me past. Maar de samenwerking bleek optimaal! Nelly bleef nog steeds de handgesc hreven verhaaltjes van mij (en anderen) uittypen. Vanaf jaargang 14 nr. 4 draagt Jan van Keulen zijn steentje bij met de rubiek "Van Hurre zegge" of te



wel "unne Strieper hê gehurd" waarvoor ik hem erg dankbaar ben. Nu ga ik er dan mee stoppen en geef mijn pen door aan een andere enthousiasteling. Gelukkig wil Martien van de Molengraaf doorgaan met de digitale bewerking, maar, zegt hij, ik moet wel ALLE artikelen en foto's aangeleverd krijgen, dan zorg ik dat alles voor elkaar komt. Dit is een geruststellende gedachte voor het voortbestaan van de Pypliano, een carnavalsblad wat toch eigenlijk niet meer weg te denken is in Striepersgat. Ik wil hier nog even gebruik maken om iedereen te bedanken. Allereerst Nelly Baken die er was vanaf het eerste hectische uur!! Martien van de Molengraaf voor zijn "strakke werk"!! Maria van de Molengraaf voor haar lieve gastvrijheid!! Theo van Sambeek, van hem kwamen vele goeie foto's waarvoor ik hem zéér dankbaar ben!! Verder bedankt aan ALLE andere fotografen, inzenders van artikelen en de "geestel ijke" ondersteuning van het bestuur van de Federatie. IEDEREEN WAARMEE IK TE MAKEN HAD: BEDANKT!! Tilly Wijnen-Firet.





Een tijdje geleden, nét voor het jubileumfeest sprak ik met mijn buurman Hennie Phiferons over allerlei voorvallen over het vroegere carnaval. Hij vertelde me dat hij veel spulletjes had vanaf vroeger tot nu, daarom maakten we een afspraak voor een interview voor in de Pypliano. Voor de rubriek "wor ken ik oe van?" Hennie is lid van de Raad van Oud Prinsen en ADA. Hij was Prins

Hendrik d'n Urste in 1973 en zijn leuke was: "Viert Karnaval goed, 'ne Strieper wít hoe het moet". Carnaval nu is nog steeds op de eerste plaats een mannenwereld, ondanks dat er nu ook dames vertegenwoordigd zijn en we zelfs een vrouwelijke Prins Betke hadden. Vroeger was dat totaal anders, toen was het helemaal een mannen bolwerk. Vrouwen en kinderen werden overal geweerd en mochten volgens Hennie en Trees nergens aan deelnemen. Zoals bv. aanwezig zijn bij recepties of ontvangst op het Gemeentehuis. Dus gelukkig maar dat de emancipatie is ontstaan! En dat



dit ook binnendrong in het Carnavalswereldje!! In die vroegere tijd was het wél gebruikelijk dat de dames van de Raad van Elf met de optocht meededen. Bv in het jaar dan Hennie prins was, waren de dames als "Hendrik-Jan de tuinman" verkleed compleet met kruiwagens waarin de kinderen zaten! In die tijd was Striepersgat vele cafés



rijk, die evenals nu bezocht werden om sponsorgeld op te halen; wat de ophalers zélf meestal veel geld kostte!! Dat merkten ze pas goed als ze het geld af moesten dragen bij terugkeer in Zaal Lavrijssen!! Zelf dacht ik dat vroeger alle prinsverkiezingen alleen bij hotel de Valk waren. Maar niets is minder waar! In die eerste tientallen jaren waren ze bij Lavrijssen boven in het zaaltje en wel 3 weken vóór de 11^{de} van de 11^{de}!! Zonder witte rook! Maar wel met een "Roemertje wijn en een worstenbroodje"! Deze traditie hield Sjraar van den Eijnden trouw in ere! Hennie heeft hele goeie herinneringen aan 2 bijzonder goeie

Presidenten nl Sjraar van den Eijnden en Louis Hertroijs. Mannen die hun taken zeer serieus namen en waar je van op aan kon! Ook heeft Hennie veel respect voor Jan Lavrijssen die nooit naar buiten bracht wat hij hoorde i.v.m. de nieuw gekozen Prins,

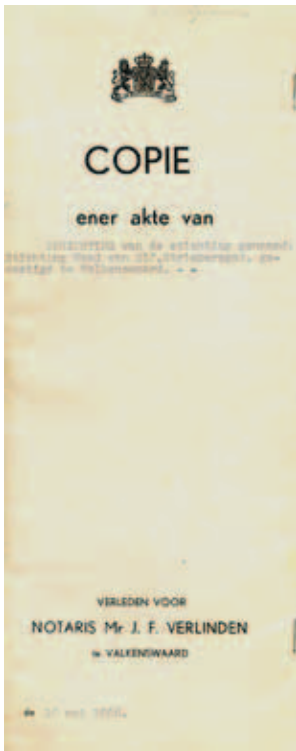


hij hield dat heel goed voor zich, terwijl dat niet altijd gezegd kon worden van de echtgenote van de nieuwe Prins. In die vroegere tijden, jaren 60, waren er ook de Agglomeratie bals voor Striepersgat en omliggende plaatsen. In 1966 was de beurt aan Striepersgat om dit bal te organiseren. In restaurant; Het Wandelpark was op carnavalsdinsdag een jeugd feest! Men bezocht de dansende jongeren bij de nonnekes op de Leenderweg. Bij deze zusters van de Stad Gods was ook altijd het gehandicapten bal, waar men dan snoep uitdeelde. Ook

Concept d.d. 5-1-1965.

STICHTING.

Heden, de
verrekenen voor mij, Mr. Johannes Franciscus Verlinden, no-
taris ter standplaats Valkenswaard, in tegenwoordigheid van
de beide na te noemen getuigen:
I.



werden in vroegere tijden op dinsdagavond bij het sluiten van het Carnaval de poppen Strieper en Strieperinne verbrand. Doch dit gebeurde maar \pm 3 keer!! 't Was toch sund van die poppen!! Naast de commissie zat Hennie ook in de commissie van de dansmarietjes. Elke zondag oefenden ze bij een platenspeler of nog moderner op een bandrecorder, in zaal Prinsenhof (van Jo d'n Urste) onder leiding van Gerry Hezemans die de touwtjes strak in handen had. Later was Petra de Natris de leidster





van deze Hofmarjannekes. In de tijd van Gerry regelde Hennie met haar dat de meisjes s'avonds met de taxi van Jan Hezemans naar huis werden gebracht. Dat was bij zittingen en carnaval om 22.00 uur wat hooguit uitliep tot 22.30 uur. In die tijd wonnen deze Hofmarjannekes vele prijzen op dansmarietjes toernooien. Bij dit interview had Hennie veel te vertellen en te laten zien! Plakboeken en albums vol! Lijsten met onderscheidingen, een dansmarietje onder een stolp, gekregen van Gerry tijdens zijn Prinsschap. Vele documenten, ook van de oprichting van de Stichting Raad van Elf op 5 januari '65 en de vastlegging bij de Notaris op 10 mei '66 waarbij Hennie ook aanwezig was. De Stichting komt voort uit de Eerste Striepersgatse Carnavalsvereniging A.D.A.. Hennie had ± 8 jaar zitting in het bestuur van ADA en is nog steeds (Ere)lid van deze vereniging. Hennie denkt nog steeds met veel plezier terug aan die vroegere tijd die natuurlijk gepaard gaan met vele anekdotes die te uitgebreid zijn om hier allemaal te verwoorden, en wellicht op papier langdradig worden, terwijl ze in het gesprek zo leuk zijn. Zijn kinderen Nicol en Corry waren nog erg klein toen hun Papa Prins was, dus vroegen later herhaaldelijk "papa wanneer word je weer eens prins"? de hele familie viert graag carnaval! Corry en Nicol waren dit jaar bij

de Modeshow de terechte winnaars met hun fantastische eigengemaakte creatie! Het was erg gezellig bij dit interview maar zoveel informatie dat het zeer moeilijk is om de juiste dingen naar voren te brengen. Maar een ding weet ik zeker; Guido Jacobs zou zeker jalours zijn op deze collectie van carnavalsmateriaal wat Hennie en Trees allemaal verzamelde.

Wie weet komen deze "schatten" nog eens in een echt Striepersgats carnavalsmuseum zodat ze voor het Striepersgatse Carnavals nageslacht bewaard blijven!!

Beste burens Trees en Hennie bedankt voor jullie tijd voor dit gezellige interview.

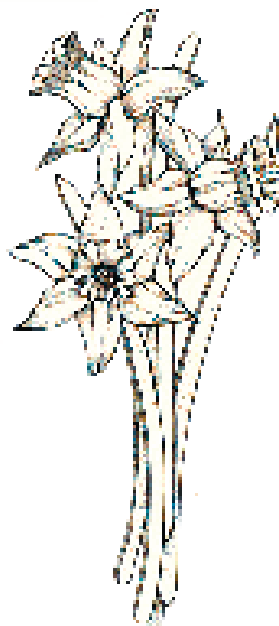


"ut Zusterke".

Jaren geleden is het, toen was Hennie met de Carnaval jarig, wat iemand van c.v. de Brassers wist. Toen ze de "Prinselijke bus" op de markt ontdekte dwongen ze de bus te stoppen en bracht de Hébrass een feestelijke serenade midden op het kruispunt!! Andere automobilisten maakten er duidelijk geen probleem van! Dit is de échte carnavals in Striepersgat!!



Jos van Gestel 71 jaar suisse tijdens Striepersgatse carnavalsmis

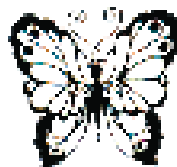


Naast al het officiële gedoe viert ieder op zijn eigen wijze carnaval. Carnaval een feest van verbroedering en goed Striepersgats samen zijn! Houwen zo!!





Ook de kleine Strieperskes en Strieperinnekes
vierden hun Carnaval. Een collage van ut klèn
grut! Zoals de oude zongen zo piepen de jongen!
Striepersgatse jeugd;
Striepersgatse toekomst.





Hebt u de grote Prinsenfoto in het Eindhovens Dagblad op 28 jan. JI. ook gezien? Een mooi gebruik van deze krant. Maar hebt u ook gezien dat er geen van al die prinsen zo "fréét" was met zijn SCEPTER als onze eige Prins Jubliano. Trots presenteert hij zijn Striepersgat symbol.



Unne Strieper hi gehurd, de Engaat verder in het A.B.N.



Dat, hoewel de Carnaval al weer een dikke maand geleden is, ik toch nog op een aantal zaken wil terugkomen. Het Tonproatersfestival en het Open Podium zijn al ruimschoots in de vorige Pypliano behandeld, echter het 55jrg. Jubileum en Carnaval 2008 dienen nog even de aandacht.

Dat, het Jubileum-weekend (12/13 jan.), goed van start is gegaan, met de opening van het jubileum-gebeuren op het Hofnar-plein door de 1e Prins van Striepersgat, n.l. Prins Pypliano (Jac HuiBERS), welke gezond en wel, met een goed inleidend woord het feestelijk gebeuren wist te omschrijven.

Dat, vervolgens het Pypliano-huis werd geopend, waarin dit week-end vele carnavaleske activiteiten plaats vonden.

Uitreiking van de Strieper en het Strieperke (Jeugd) en de opening van het Carnavals-museum, waarin archivaris Guido Jacobs met hulp van Hans Daamen, veel energie en tijd hebben gestoken.

Een prachtig overzicht van het rijke Striepersgatse Verleden. Voor de ouderen een vorm van her- en erkenning, voor de Jeugd wellicht een bron van inspiratie.

Dat, het wel van mijn hart moet, dat bij deze opening, zo weinig Carnavalsverenigingen en Kapellen aanwezig waren. W A A R O M ?

Ik vind, dat de laatste tijd bij Jubilea en/of overige evenementen van Verenigingen, alleen maar kleine afvaardigingen aanwezig zijn. Wij zijn in Striepersgat zo rijk aan Carnavalsverenigingen en Kapellen, waarom niet wat GROOTSER vertegenwoordigd bij Carnavalsevenementen.

Een blijk van Saamhorigheid, het opluisteren van carnavals-feestelijkheden, enz., met zijn ALLEN, zou toch op zijn plaats zijn. Vandaag heeft vereniging X feest, morgen vereniging Y en als we dan massaal aanwezig zijn, kan dit de FEESTVREUGDE alleen maar vergroten. Daarom, secretarissen van CV'en en Kapellen, zet dit punt eens op de agenda van een volgende bijeenkomst en laten we trachten met het volgende carnavalseizoen hieraan meer invulling te geven. Ik daag U dan ook uit, hieraan meer aandacht te besteden "Met zijn ALLEN carnavallen, dat zal elke Strieper en Strieperin welgevallen. A L A A F !

Dat, we op zondag 13 jan., als Oud Prinsen, samen met kapel Ontspoord en de jonge CV.Zwing, onze gasten uit Oeteldonk (Den Bosch), welkom mochten heten in Brasserie Darius.

Een happening, welke nog eens extra werd ondersteund door hun 30-koppige kapel "De Kikvorsen".

Deze Oeteldonkse Club, opgericht in 1882, is verreweg de grootste carnavalsorganisatie van Nederland.

Zij beschikt over zo'n 300 medewerkers; hebben een eigen bouwhal met werkplaats voor zo'n 24 praalwagens; onderhouden 9 19e eeuwse rijtuigen, waarmee ze evenementen opluisteren. De Oeteldonkse Optocht trekt jaarlijks zo'n 200-250.000 bezoekers.

Dat, ik met deze happening, het carnavalsboek Brouwersgat, Mulkgat en Striepersgat (Fr. De Groot), aan hun minister- president heb overhandigd, dat een eervolle plaats heeft gekregen in hun "Oeteldonks Gemintemuzejum", hetgeen per 7 febr. nog eens per E-mail is bevestigd.

Dus, Striepersgat is in deze ook in de carnavals hoofdstad Den Bosch vertegenwoordigd en ligt voor iedere bezoeker ter inzage in het genoemde museum.

Dat, Frie-Anne Geldens, namens CV Zwing, een leuke en carnavaleske Tombola heeft gehouden, waarbij de Oeteldonkers zeer betrokken waren. Complimenten, een ludieke bijdrage aan het geheel.

Dat, op die zondag-middag, onder muzikale begeleiding van hun kapel De Kikvorsen, in optocht zijn getrokken naar de 55jrg. receptie in de Senaat. Bij ons hadden zich ook aangesloten Prins Carnaval uit Keiengat (Waalre) en de Prins met Gevolg uit Tienen (De Broeders van Brunengeruz).

Dat, we terug kunnen blikken op een geslaagd Jubileum-weekend; een druk bezochte receptie in Stadscafé De Senaat, waaraan een elftal bevriende Carnavals-prinsen, waaronder Den Bosch, Tilburg en Eindhoven deelnamen; een groot Jubileumfeest in de Hofnar m.m.v. Striepersgatse artiesten; een Fancy Fair Carnavalesk door Theatergroep Valkenswaard en een Concert Carnavalesk door Kon.Gem.Zangver.

De Volharding.
Kortom: een jubileumfestijn, Striepersgat waardig!

Dat, mij ter ore is gekomen, dat enkele personen en

carnavalsverenigingen niet voor dit jubileumfestijn waren uitgenodigd.

Persoonlijk, moet ik dit ten stelligste tegen spreken; onze secretaris Ton kennende en bij navraag hierover, kan ik U zeggen, dat naar alle CVén en Kapellen, volgens het stichtingsbestand, maar ook aan alle betrokken personen wel degelijk een uitnodiging is verstuurd.

Laten we eerlijk zijn naar elkaar, wat voor belang zou de Stichting Carnaval hebben om personen en/of CVén niet uit te nodigen ?

Mijn persoonlijke mening: GEEN ENKELE; jammer, dat er altijd mensen zijn, die menen het e.e.a. te moeten ontstemmen en verzieken.



Dat, de Striepersgatse Vorstzittingen zijn ontaard in echte Valkenswardse Feestavonden, met complimenten aan de artiesten w.o. groep Nie Melke; het Genootschap van de Rooi Schoentjes; La Luna; Debutant Rob Winters; Ad van Opstal met liedjes van Jantje Koopmans.

Vooral het duo Jac van Gerven en Marco de Bruin schopten weer eens "ouderwets" tegen diverse heilige huisjes en ook de plaatselijke politiek moest het weer eens ontgelden.

Kortom: gezellige striepersgatse zittingsavonden als vanouds met een mix van show, dans, muziek en zang. Vz. Nol v.Alst kan weer tevreden terugblikken en stelt zelfs weer 3 zittingen in het vooruitzicht voor het volgende carnavals-seizoen. Gezellig toch!



Dat, het Striepersgats Paar van het Jaar, Maria v.d.Berg en Tinie Bouchee, ook weer terug kunnen blikken op een gezellige en geslaagde dag, nadat zij in de Onecht waren verbonden tijdens een carnavaleske ceremonie in het Gemeentehuis.



Dat, tijdens de Brouwtrouw in Brouwersgat, Jack Thijssens werd gedecoreerd met de Groot Orde van de Pintenwippers. Jack, alsnog proficiat en tevens bedankt voor het ziekenbezoek met attentie aan mijn adres, vergezeld door Prins Paul met klein Gevolg. Een geweldige Opkikker.



Dat, ook het 30^{ste} Striepersgatse Blaaskapellen-festival wederom een succes is geworden. Complimenten voor de organiserende C.V. De Brassers/Hebraskapel o.l.v. Martien van de Molengraft Zo'n 15 kapellen namen deel aan het Festival.



Dat, Carnaval 2008, werd geopend met de traditionele carnavalsmis (12^e in uitvoering), m.m.v. Kon. Zangver. De Volharding o.l.v. Frans van de Goor; Kon. Harmonie UNA en de Striepersgatse Hofkapel.

Gezongen werd: Messe Solenelle Sainte Cecile met als solisten: Shaunette Hildebrand, Joost v.d. Wulp; Kees van Hoof en Michael Penders.

Organist: Gerard Habraken.



Dat, mijn carnaval dit jaar bijna niet doorging. Opname ziekenhuis, gelukkig op Vrijdag voor carnaval weer ontslagen, echter wel met een "thuiskuur".

Thuisblijven met carnaval, dat valt niet mee; het carnavalsvirus giert door de aderen. Maar de Collega's van de Raad van Elf en Stichting hebben me niet in de steek gelaten.

Een "Opkikker" als wel een "Hart onder de riem" werden als volgt geboden. Op zaterdag-avond een serenade door de Hofkapel, onder aanvoering van Prins Jubliano met Gevolg.

Met de Optocht, wederom een serenade, gevolgd door een dansje van de Hofmarjannekes en vele wensen van Prins met Gevolg, vanaf de Prinsewagen.

Sjonges, dat doet unne Strieper en zijn vrouw goed; een oppepper in de strijd tegen een ongeneeslijke ziekte.

Prins Jubliano, Adj.Gerton en collega's Raad van Elf, Stichtingsleden, Hofkapel en Hofmarjannekes nogmaals mijn welgemeende dank voor dit geweldige medeleven. In een woord: GEWELDIG !

Ook werd mij nog een serenade gebracht door het Striepersgats Orkesje o.l.v. Geert Veraa en Kapel De Schuimkoppen, hetgeen ik enorm heb gewaardeerd.

Dat, op maandag met carnaval een geslaagde Ouderenmiddag is tot stand gekomen in Theater De Hofnar. In een goede samenwerking hebben Cees Luybrechts en ik een middag-vullend programma in elkaar gezet, met als Thema: "Gouwe Ouwe" en m.m.v. het Striepersgats Orkesje o.l.v. Geert Veraa; de Troubadoers Cees Luybrechts en Wil Theus; de Hofliederentafel; Jolanda Janssen met de Tantes; Tonproater Michel Huibers; een serie "oude liedjes" gebracht door de Oud Prinsen met ondersteuning van het College van B & W; de Kapellen De Schuimkoppen en de Notenkrakers en het winnend carnavalslied,



gebracht door C.V. Nie Melke.

Ook Prins Jubliano en de Jeugdprins Hidde d'n Urste met Gevolg, waren op deze middag van de partij.

Langs deze weg wil ik, mede namens Cees, alle Deelnemers aan deze middag, die het Cees en mij mogelijk hebben gemaakt, de oudere Strieper en Strieperin een fijne, gezellige en carnavaleske middag te bezorgen, van HARTE BEDANKEN voor Uw aller Inzet en Medewerking.

Kortom: een geslaagd geheel, met hier en daar de opmerking "het was weer net een carnavals-zitting als vanouds; voor herhaling vatbaar en dan zijn wij er weer" Wie weet, kunnen wij dit voor de toekomst hard maken. Op hoop van zegen !

Dat, ik bij deze Ton Weerts feliciteren met de toekenning van de "Meest Geperste" en Jolande Janssen met de benoeming in de Orde van de Reigerij. Geweldig en dik verdient !



Dat, Theo van Sambeek is uitgeroepen tot de Graaf van Striepersgat. THEO, alsnog mijn gelukwensen. Met Theo zijn duidelijk afspraken gemaakt, dat hij in de Hofhouding van de Prins meeloopt, om tijdens het carnavalsseizoen de nodige foto's te maken, vandaar de titel "Hoffotograaf" Geert Vaessen, daarentegen, is de fotograaf, welke verantwoordelijk is voor het maken van



de jaarlijkse Statiefoto's van Prins Carnaval met Gevolg, w.o. ook de Hofkapel en de Hofmarjannekes en uiteraard de Jeugdprins met zijn Hofhouding.

Ik hoop bij deze dan ook een gerucht, welke de ronde doet in Valkenswaard en een persstuk in een plaatselijk blad, bij deze, op een duidelijke wijze te hebben belicht en ontzenuwd.

Ik wens dan ook beiden, Theo en Geert veel succes toe voor de toekomst en wij hopen, dat we van beide Capaciteiten nog jaren gebruik mogen maken. Alaaf.

Dat, ik langs deze weg een drietal commissies binnen de Stichting wil bedanken voor blijken van medeleving, in de vorm van een bezoek, bloemetje of kaartje en wel de Commissie Jeugd (D.Jacobs); Commissie Optocht (Fr.Janssen); en Commissie Techniek (A.Meulendijks).

Dat, ik nu ga eindigen, met een OPROEP aan alle CV'en en Kapellen, verenigd U als Eenheid binnen het STIEPERSGILDE, o.l.v Ruud Janssen.

Want met een goede Saamhorigheid van Verenigingen en Kapellen kunnen wij nog een betere Carnaval in Striepersgat verwezenlijken.

Bovendien, kom met een grotere Vertegenwoordiging vanuit de Verenigingen naar Carnavals-evenementen, dit vergroot alleen maar de GEZELLIGHEID en bedenk: morgen bent U de Vereniging of Kapel, die iets organiseert of te vieren heeft, en dan is een grote belangstelling vanuit de Carnavalswereld in Striepersgat van harte welkom, ja zelfs gewenst.

Dat, ik elke Strieper en Strieperin, het allerbeste wil toewensen, met veel Geluk en Gezondheid en met vele Carnavalsgroeten, ALAAF!

Unne Strieper
Jan v. Keulen



De redactie heeft ook nog "gehurd"

Dat, Omroep Brabant Carnavalszaterdag om ± 9,30 uitzond via de radio: In Striepersgat is het winter, daar licht een dik pak sneeuw. De kerk zit al vol en vanmiddag is er de receptie en optocht!!!

Dat, we hebben gehoord in Carnavalsmis genieten is bewuste dankbaarheid



Dat, we ook hebben gehoord in deze mis; Ik ben een mensenmens (burg.Ederveen)

Dat, een echte vrijgezel van 't Hermenieke van Nix zei: "war ik mèr getrêuwd dan hâk mèr èèn vrouw die me commandeerde, nouw zeuve!



Dat, je eens op je P.C. Youtube Valkenswaard moet aanklikken en Nie Melke en Valentino's moet bezoeken

Dat, Carnavalszondag 2009, dus volgend jaar op 22 februari is.

Dat, Carnavalszondag 2010 samenvalt met Valentijnsdag: 14 februari



Dat, over 11 jaar in 2019 het 66ste jubileum ook weer vroeg valt: zondag 3 februari.



Colofon:

*Paasuitgave
Maart 2008
Jaargang 17 nr. 2*

Oplage:
225 exemplaren
gratis voor de aangesloten leden.

Abonnementen:
Voor niet leden: 12 Euro per jaar.
Het abonnementsgeld dient vooruit te worden betaald.

Redactieadres:
Pypliano
Haagstraat 44,
5552 HL Valkenswaard.
Tel.040-2014019
of
E-mail adres
n.mastboom@zonnet.nl
postbus@martien.demon.nl

Redactie
Tilly Wijnen
Nelly Baken
Martien v.d. Molengraft
Federatiebestuur

Eindredactie:
Tilly Wijnen.

Fotografie:
Foto omslag: Wim Firet
Foto's in deze uitgave:
Theo van Sambeek
Tilly Wijnen
Wim Firet
Frank Bouwens
Jurriaan Balke

Vormgevingomslag:
Tilly Wijnen en Ben Leferink

Tekstverwerking:
Nelly Baken.

Advertentie/sponsoring:
Walter Baken: 040-2044930
Martien Wijnen: 040-2014019

Uitgever:
Het Federatiebestuur.
Drukkerij:
Druk omslag: Drukkerij
Schoenmakers Dommelen.
Blokopie.
**Druk inhoud: In eigen
beheer**

Ledenlijst Federatie per 1 januari 2007 Secretariaat Postbus 858 5550 AW Valkenswaard

Naam vereniging	Secretariaat	Straat + Huisnummer	Postcode + Plaats	Telefoon	Residentie
C.G. Achteraf	H. Jansen	Maastrichteweg 89	5554 GG Valkenswaard	040-2040350	Bar Orient-Express
E.V.C.V. Anders dan Anders	K. Alkemade	Braspenninghof 29	5551 DL Valkenswaard	040-2048152	Café Zaal Lavrijsen
C.V. De Brassers	Fr. Willems	Postbus 10	5550AA Valkenswaard	040-2044087	
Hébrasskapel	Fr. Willems	Postbus 10	5550 AA Valkenswaard	040-2044087	
Club van oud Prinsen	J. Hegeman	Sportstraat 8	5556 VW Valkenswaard	040-2068572	
Acc.Ork. De Dekbletke's	J. van der Elst	Le Sage Ten Broekstraat 25	5554 SW Valkenswaard	040-2018235	Le Sage Ten Broekstraat
C.V. De Gietersch	J. van Dijk	Wannerwei 10	5551 ME Dommelen	040-2016863	
Gieterschkapel	R. Verhagen	Eykerelnd 63	5571 EB Bergelijk	0497-575825	
Batucada Las Regaderas	B. Schrijvers	Kreyenbeek 192	5553 BP Valkenswaard	040-2048766	
C.G. De Kopstukken	R. de Vries v Grinsven	Den Haas 59	5555 AE Valkenswaard	040-2014131	Café De Zwaan
De Malpiegalm	M. Verdonshot	Rijt 35	5552 BK Valkenswaard	040-2016354	Feesterij Lugano
Napoleon Hijkskapel	A. Damen	P/a Heistraat 37	5554 EP Valkenswaard	040-2016018	Feesterij Lugano
De Notenkrakers	S. Meulendijks	Molenstraat 21	5554 JN Valkenswaard	040-2047771	Café Ditsit
C.V. Mee zun Tweeje	T. Jansen	Lijsterbestaan 86	5552 PB Valkenswaard	040-2019007	
O - B - M - N - V - O	W. Staals	Den Haas 1. b	5555 AD Valkenswaard	040-2042798	
C.C. De Pimpelmezen	Gerben Driesen	Bergstraat 39a	5551 AW Dommelen	040-2011445	Café Willem II
Pimpeliers	G. van Gompel	Haagstraat 23	5552 HJ Valkenswaard	040-2049259	Café Willem II
Raad van oud Prinsen	F. de Jong	Korenstraat 25	5552 HS Valkenswaard	040-2013738	Hotel Café De Valk
C.V. De Rare-Kwasten	W. Steinvoorte	Schutterwei 1	5551 PA Dommelen	040-2044847	Stichting De Hijkskraan
C.V. De Schuimkoppen	Nancy Boers	De Kortveter 92	5554 LX Valkenswaard	040-2049397	
C.V. De Tuute-Pruivers	Voorz. J. van der Velden	Promenade 31	5554 CP Valkenswaard	040-2017289	Café Ditsit
C.V. De Verduurtrekkers	D. Bouwmans	Hazestraat 6e	5555 AC Valkenswaard	06-55736699	Lugano
Kapel Verduurtrekkers	D. Bouwmans	Hazestraat 6e	5555 AC Valkenswaard	06-55736699	Lugano
C.V. We Gaon Nie Fletsen	R. van den Baart	Carolusdreef 112	5552 CE Valkenswaard	040-2016596	Hotel Café Du Commerce
Kapel C.V. W G N F	P. Meulendijks	Florijnhof 10	5551 VN Valkenswaard	040-2016621	Hotel Café Du Commerce
Z.A.T./ Swing	F. A. Geldens	Karel Mollenstraat Zuid 22d	5554 CH Valkenswaard	040-2040401	Hotel Café Du Commerce
Blaaskapel Ontspoord	P. van Tartwijk	Stephanusdal 5	5551 CM Valkenswaard		Lugano